

Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia

Año 1. N° 1 - Diciembre 2019

Temática de Número: *Generalidades de los tres campos e interdisciplina*

ISSN Digital: 2684-0103

Directora: Dra. Renee Isabel Mengo.

Director Adjunto: Esp. Pablo Rubén Tenaglia.

Coordinador General: Dr. Hugo Ignacio Pizarro.

Coordinadores de Edición: Lic. Julio Cesar Firmani

Lic. María Cristina Villagra.

Editor de Número Invitado: Dr. Phellipy Pereira Jacome.

(Universidad Federal de Minas Gerais.

Belo Horizonte. Brasil)

Equipo de edición y gestión de contenidos:

Lic. Katherine Aguirre (Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador) - Mgtr. María Belén Barroso (Universidad de Málaga. España) - Lic. Rodrigo Bruera (UNC. Argentina) – Mgtr. Marcela Diaz Becerra (Universidad Área Andina. Colombia) - Dra. Viviana Hojman Ancelovici. (Universidad del Desarrollo. Chile) - Esp. Maisa Belén Jobani (UNC. UPC. Argentina) - Dr. Nuno Manna (Universidad de Uberlandia. Brasil) - Mgtr. Ricardo Enrique Molinar (Universidad de Panamá) - Dra. Laura Montero Corrales (Universidad de Costa Rica. Costa Rica) - Mgtr. Rafael Ojeda (Universidad Tecnológica del Perú) - Lic. Matias Oscar Pajaro (UdeM. Canadá) - Téc. Lucas Enzo Pérez (UNC. Argentina) - Lic. Florencia Pietrantuono (UNC. Argentina) - Esp. Ana Belén Reinares (UNC. Argentina) - Lic. Belén Rolón (UNC. Argentina) – Lic. Raquel Schettini (Universidad Católica del Uruguay. Uruguay) - Prof. Rosa Liliana Vargas. (Min. Educación Pcia de Cba, Argentina) - Lic. Ismael Verde (UNC. Argentina).

Coordinación de referatos: Lic. Santiago Atehortúa Morales (UDEA. Colombia) – Lic. Daniela Suarez Gómez (UDEA. Colombia).

Maquetación y diseño: Lic. María Cristina Villagra (UNC. Argentina).

Diseño de tapas: Lic. María Cristina Villagra (UNC. Argentina) – Estud. Luis Nicolás Basualdo (UPC. Argentina).

Corrección gramatical, ortográfica y de estilo: Lic. Francisco Rosa (UNC. Argentina) – Dr. Darío Dambolena (UCC. Argentina) – Lic. Florencia Taddey (UNC. Argentina).

Gestión de contenidos audiovisuales y fotografía: Lic. Mariano Daniel Clobas Maggi (UNC. Argentina).

Plataforma digital y multimedia: Mgtr. Mariana Dallera (UNC. UPC. Argentina) - Lic. Renzo Aguirres (UNC. Argentina) - Esp. Cristian Gabriel Zabala (UNC. Argentina).

Programación de software y sistemas: Esp. Cristian Gabriel Zabala (UNC. Argentina) y Téc. Alejandro Cordero Gabrielli (UNRC. Argentina).

Consejo Académico: Dra. Marilyn Alaniz (UNC. Argentina) - Dr. Alejandro Álvarez Nobell (Univ. Málaga. España) - Dra. Carla Avendaño Manelli (UNVM. Argentina) - Dr. Enrique Bambozzi (UNC-UPC. Argentina) - Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga (UNAM. México) - Dra. Rosa Medina Borges (Univ. de La Habana. Cuba) - Mgtr. Mariela Parisi (UNC. Argentina) - Dr. Pablo Ponza (CONICET-UNC. Argentina) - Dra. Ana Brizet Ramírez-Cabanzo (UDFJC. Colombia) - Dra. María Helena Ramírez (Univ. Área Andina. Colombia) - Dra. Alicia Servetto (UNC. Argentina) - Mgtr. Antonio Sillau Perez (Univ. Piura. Perú) - Dr. Bruno Sousa Leal (UFMG. Brasil).

Pares Evaluadores / Referatos Nº 1 y Nº 2:

Mgtr. Erica Elexandra Areiza Pérez (Universidad de Antioquia. Colombia).
Mgtr. Anna María Brunás (Universidad Nacional de Catamarca. Argentina).
Mgtr. Fabiana Castagno (Universidad Nacional de Córdoba. Argentina).
Lic. Cecilia Della Vedoba (Ministerio de Ciencia y Tecnología de Córdoba. Argentina).
Dr. Eduardo Escobar (Universidad Nacional de La Rioja. Argentina).
Dra. Alicia González (Consejo Profesional de Ciencias de la Educación. La Rioja. Argentina).
Dra. Zenaida María Garay Reyna (Universidad Nacional de Córdoba. Argentina).
Mgtr. Gonzalo Gutiérrez (Universidad Nacional de Córdoba. Argentina).
Dra. Patricia Cristina Guzmán (Ministerio de Educación. Pcia de Córdoba. Argentina).
Mgtr. Miriam Márquez Piriz (Universidad de la Republica. Uruguay).
Mgtr. Mauricio Moreno Cano (Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia).
Mgtr. Rafael Ojeda (Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú).
Dra. Carmen Bárbara Reinoso Cápiro (UNLH. Cuba).
Mgtr. Georgina Remondino (Universidad Nacional de Córdoba. Argentina).
Dra. Malvina Rodríguez (Universidad Nacional de Villa María. Argentina).
Dra. Patricia Teixeira (Universidad de Oporto. Portugal).
Dra. Laura Valdemarca. (Universidad Nacional de Córdoba. Argentina).

**Publicación anual de la Red COMEDHI
Correspondencia, información, canjes
y suscripciones:**

Calle Sol de Mayo 420. Torre La Niña.
Piso 10° . Dpto. "B". CP: 5003.
Provincia de Córdoba. Republica Argentina.

Móvil: 54 351 5 745455.

Web de la Red Latinoamericana COMEDHI:

<http://www.redcomedhi.com.ar>

**Correo electrónico de la Red Latinoamericana
COMEDHI:** redcomedhi@redcomedhi.com.ar

**Web de la Revista Latinoamericana en
comunicación, educación e historia:**

<http://www.redcomedhi.com.ar/revista>

**Correo electrónico de la Revista
Latinoamericana:**

revistacomedhi@redcomedhi.com.ar

Los conceptos y opiniones de los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen los lineamientos de la Revista latinoamericana en comunicación, educación e historia. El Comité Editorial agradece los artículos enviados voluntariamente y se reserva la decisión de su publicación en la revista. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y los créditos de los autores; se agradece el envío de la publicación en la cual se realice la reproducción.



Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia está distribuido bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial 4.0 Internacional.

Índice

4

Staff - Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia.

9

Editorial - Dra. Renee Isabel Mengo. Directora Red Latinoamericana COMEDHI.

10

Editor de Número Invitado - Dr. Phellipy Pereira Jacome.
(Universidad Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte.Brasil).

12

Red Latinoamericana COMEDHI: Fundamentación - Objetivos - Líneas de Acción.

16

La extensión universitaria como puente de comunicación y agente transformador en la localidad de Bower (Córdoba-Argentina). Maisa Belén Jobani.

21

La Radio y su contribución a la formación humanista e histórica en Ciencias Médicas. Rosa María Medina Borges.

29

El desafío de la enseñanza de robótica en las instituciones educativas. Jorgelina Chale.

36

La necesidad de transformación en la construcción de conocimientos y la incorporación de estrategias innovadoras en la formación docente y su articulación con el nivel inicial. Edmundo Oscar Aguilera y Marcela Cecilia Gómez.

Índice

48

La ley de Educación Superior en Argentina: el tratamiento de los medios de comunicación gráficos. María Florencia Pietrantuonuo y María Belén Rolón.

55

Historia y educación: no más testigos invisibles en la memoria del Conflicto Armado en Colombia. María Daniela Suárez Gómez y Santiago Atehortúa Morales.

64

Gobiernos progresistas, agendas de comunicación y políticas públicas en América del Sur. Un registro desde la historia contemporánea (2010-2015). María Alaniz y Rodrigo Bruera.

76

Historia, medios y poder a 20 años de la Guerra del Agua. Rodrigo Bruera.

84

La escuela: un escenario para pensar y hacer en relación a la memoria local. María Luz Brusa y Ismael Verde.

92

Brecha Digital, un factor que limita la comunicación en el escenario educativo actual. Mariana Dallera y Horacio Szeliga.

97

El rol de las Mesas Socioeducativas en el acompañamiento de las trayectorias educativas/escolares y los instrumentos de comunicación para la socialización. Julio Firmani.

110

Normas de Presentación: Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia.

Editorial

Iniciar un camino, es dar comienzo a un proyecto con ideales que, aunque presenten dificultades, lo importante es intentarlo para ver cómo se va cumpliendo e ir mejorando en el transcurso del tiempo, para contribuir al cambio social del que se forma parte.

Así surgió con un grupo de colegas, con quienes se comparte docencia, investigación, extensión, publicaciones y parte de la vida, la idea de constituir una Red de investigación para actualizar y socializar el conocimiento desde tres campos disciplinares que interactúan como lo es: la Comunicación, la Educación y la Historia; ese ha sido el punto de partida de la formación de la Red COMEDHI.

Lo que hoy se pone en circulación social, a partir de este número y en forma digital, es la Revista de la Red, llamada Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia como el medio de difusión académico de producción con publicación anual, desde sus tres campos teóricos constitutivos y las demás relaciones que surgieron interdisciplinariamente desde el ámbito de las Ciencias Sociales.

Al pertenecer a un momento en donde la actualización del conocimiento es capital del presente, disponer de recursos como: saber qué, saber cómo, saber cuándo y por qué, contribuye a estar capacitado para insertarse en los escenarios actuales; por lo tanto poner a disposición de investigadores y profesionales lo que se va logrando, es el sentido de esta nueva Revista, de carácter académica en donde el intercambio sea la razón de ser de su publicación para contribuir en forma permanente a profundizar el sentido crítico, por lo que se forma parte de otras Redes Académicas dentro del ámbito latinoamericano.

Este objetivo de la Revista se da en medio de una cultura digital de avanzada con tendencia al big data, basada en los detalles, por lo que,

la información se constituye en poder, siempre que se apunte a temas interdisciplinarios del siglo XXI (en Comunicación, Educación e Historia), y una serie de habilidades para la vida personal y profesional (flexibilidad, iniciativa, liderazgo, responsabilidad, entre otros) con el necesario manejo de información y de tecnologías digitales, donde el conocer, sea el aporte para mejorar la realidad social latinoamericana.

En esta primera edición se presentan once artículos que responden a los tres campos disciplinares básicos constitutivos de la Red, lo que se mantendrá como objetivo editorial, aunque las temáticas propias de cada convocatoria pueden ir variando de acuerdo a coyunturas y demandas que se presenten.

Otros desafíos quedan para desarrollar desde la Red COMEDHI, en donde la Revista será el medio de difusión: congresos; investigación y publicación en libros; capacitaciones; líneas extensionistas y participación en otras Redes y Revistas con soportes físicos y virtuales, como lo demanda la sociedad actual.

La convocatoria a participar queda abierta, para que se socialice e intercambie el amplio espectro en que se desarrolla la docencia, enriquecida con la investigación y la necesaria transferencia al ámbito social, en donde lo producido sirva para mejorar y aplicar en realidades complejas, diversas y ricas en cultura, como las que se dan en el ámbito latinoamericano. Sirva las sucesivas publicaciones para cumplir con un aporte más a la difusión del conocimiento actualizado y socializado.

Dra. Renee Isabel Mengo

Directora de Red

Latinoamericana COMEDHI

Córdoba, Argentina, diciembre de 2019

Editor Invitado

Generalidades de los tres campos e interdisciplina



10

Estoy escribiendo la presentación de este monográfico aislado en mi hogar, en un momento en que la distancia física sigue siendo una realidad impuesta por las consecuencias de la epidemia global del nuevo coronavirus. Estas circunstancias únicas y, en muchas medidas, sin precedentes, han inspirado innumerables reflexiones dentro y fuera de la academia, generando un sin fin de diagnósticos que incluyen, entre otros temas, la evaluación de decisiones políticas, nuestras relaciones con la naturaleza, el rol central de las informaciones, las desigualdades sociales expuestas por el virus, la necesidad de pensar en otras formas pedagógicas para enseñar y conocer el mundo. Fundamentalmente, estas experiencias han demostrado el imperativo de buscar un diálogo interdisciplinario permanente, capaz de conectar aspectos tecnológicos, temporales, políticos, educativos, económicos y/u otros que conforman nuestra compleja realidad social. Explorar la diversidad de los fenómenos y evitar reducirlos a objetos estáticos es, sin duda, un gran desafío para cualquier ciencia, especialmente para aquellas basadas en la idea de que lo real, más que un hecho, es una tarea permanente.

En este sentido, los ensayos que conforman la primera edición de la revista de la Red en Comunicación, Educación e Historia (COMEDHI) son bastante oportunos para los tiempos en que vivimos, en la medida en que, como textos pre-pandémicos, se esfuerzan para producir diálogos entre diversos campos de conocimiento. Desde contextos particulares de enunciación, el conjunto de artículos que componen este número proporciona a los lectores y lectoras que vislumbren escenarios multifacéticos, caracterizados por dimensiones procesuales, tecnológicas, históricas y políticas, y los cuales pueden convertirse en espacios para la transformación social: de la educación básica a la formación docente y la extensión universitaria. En este sentido, un primer conjunto de textos está dedicado a explorar diferentes desafíos y caminos para la educación. Éste es el enfoque de, por ejemplo, *"El desafío de la enseñanza de robótica en las instituciones educativas"*, en el que Jorgelina Chale reflexiona sobre las relaciones entre sistemas digitales, prácticas pedagógicas y comunicativas, y también de Brecha Digital, un factor que limita la comunicación en el escenario educativo actual, en el que Mariana Dallera y Horacio Szeliga diagnostican

diferencias generacionales y tensiones en las formas de aprendizaje. Desde el área biológica, Eduardo Oscar Aguilera y Marcela Cecilia Gómez abordan en *"La necesidad de transformación en la construcción de conocimientos y la incorporación de estrategias innovadoras en la formación docente y su articulación con el nivel inicial"* un proyecto que busca relacionar, conjuntamente, la educación de los niños y niñas y la formación docente; mientras que Julio César Firmani explora espacios fructíferos de comunicación proporcionados por el diálogo entre escuelas, municipios y organizaciones sociales en *"El rol de las Mesas Socioeducativas en el acompañamiento de las trayectorias educativas/escolares y los instrumentos de comunicación para la socialización"*.

Un segundo conjunto de artículos se centra precisamente en la intersección entre la escuela y la sociedad. Es el caso de *"La Radio y su contribución a la formación humanista e histórica en Ciencias Médicas"*, en la que Rosa María Medina Borges busca presentar el potencial sonoro de un programa de radio en Cuba; de *"La extensión universitaria como puente de comunicación y agente transformador en la localidad de Bouwer"*, en la que Maisa Belén Jobani presenta proyectos para la reapropiación de territorios, y de *"La escuela: un escenario para pensar y hacer en relación a la memoria local"*, en el que Ismael Verde y María Luz Brusa advierten sobre la necesidad de construir espacios de memoria desde las instituciones educativas.

"Las relaciones temporales y sus implicaciones históricas", por otro lado, constituyen otro eje de esta edición de la revista. En este sentido, María Daniela Suárez Gómez y Santiago Atehortúa Morales se propusieron pensar en formas de resistencia poética en *"Historia y educación: no más testigos invisibles en la memoria del Conflicto Armado en Colombia"*. Ya en *"Historia, medios y poder: a 20 años de la Guerra del Agua"*, Rodrigo Fernando Bruera analiza la lista de medios de información durante las protestas por el agua en Bolivia. También María Florencia Pietrantuono y María Belén Rolón están interesadas en analizar

la cobertura mediática de cambios en instrumentos legales para la enseñanza universitaria argentina a fines de la década neoliberal en *"La ley de Educación Superior en Argentina: el tratamiento de los medios de comunicación gráficos"*.

Como puede verse, existe un vínculo intrínseco entre las perspectivas comunicacionales, históricas y educativas, abordadas de forma transversal en los artículos y debates que este número promueve. En un momento en el que nos vemos obligados al aislamiento social, esperamos que esta revista pueda ser un espacio para la discusión común y colectiva sobre los desafíos actuales de nuestra vida cotidiana.

¡Buena lectura!

Dr. Phellipy Jácome
Editor Invitado
Belo Horizonte, Brasil

Phellipy Jácome é professor do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais e Pesquisador Permanente do Programa de Pós-graduação em Comunicação (PPGCOM/UFMG) na linha de Textualidades Midiáticas. Doutor em Comunicação Social pela UFMG (com estágio doutoral na University of Illinois at Urbana-Champaign, como bolsista Capes-PDSE). Mestre e bacharel em Comunicação (habilitação Jornalismo) pela mesma instituição. Pesquisador do Núcleo de Estudos Tramas Comunicacionais: narrativa e experiência. Seus interesses de pesquisa e trajetória acadêmica compreendem estudos sobre as narrativas midiáticas, a historicidade dos processos comunicacionais, a temporalidade, a referencialidade e a ficção (tendo o jornalismo - em suas diversas textualidades - como principal objeto). É autor dos livros *Fissuras no espelho realista do jornalismo: a narratividade crítica de Barcelona* (2015) e *A constituição moderna do jornalismo no Brasil* (2020). <http://lattes.cnpq.br/4597799981031262>



Red Latinoamericana COMEDHI

Fundamentación, objetivos, líneas de acción.

12

El presente momento científico y cultural nos demuestra que el conocimiento es el factor de desarrollo más importante a través del cual se sustentan las sociedades, valor agregado que excede al ámbito académico. El fomento del conocimiento debe estar contemplado en las agendas de todos los organismos, sean estos nacionales, regionales o locales. Estar preparados para esta sociedad del conocimiento, desde la perspectiva del desarrollo territorial, lleva implícita la convicción que, si se guían y orientan en esta dirección las acciones de ciencia, tecnología e innovación y otras, se podrá lograr un impacto que se traducirá en mayor equilibrio, integración, sustentación y desarrollo social¹.

El siglo XXI nos enfrenta a una sociedad con múltiples demandas, caracterizadas muchas de ellas en encontrar los mecanismos y las capacidades para convertir el conocimiento en herramienta central para el propio beneficio social (Pescador Vargas, B. 2014). En estos escenarios dinámicos y cambiantes, las redes académicas, consideradas como asociaciones de grupos afines a objetivos

para la producción, actualización e intercambio del conocimiento y de experiencias innovadoras en base a diversos proyectos de investigación, con el objeto de complementar capacidades y diversidad de actividades, adquieren un significativo rol para el contexto actual latinoamericano.

La *Red Latinoamericana COMEDHI, (Comunicación, Educación e Historia)*, es una asociación civil, de carácter académico, sin fines de lucro, que se gestiona a partir de una Comisión de Integrantes de Gestión con funciones en base a un Reglamento, Organigrama y mandato con funciones electivas, rotativas y limitadas.

La presente Red, conformada por estas tres áreas del conocimiento como disciplinas básicas, más, las que de la interdisciplinariedad de ellas surgen, tienen el objetivo de auspiciar la actualización del conocimiento, investigación, extensión, formación, docencia, publicación, transferencia e intercambio, proyectado desde un ámbito académico en base a una plataforma virtual y/o digital. Se piensa a esta asociación como un espacio de diálogo, intercambio y discusión para beneficio

¹ Pescador Vargas, Beatriz. (2014). ¿Hacia una Sociedad del Conocimiento? Docente Biomédica - Facultad de Medicina. Universidad Militar Nueva Granada. Obtenido en:

Revista Med. Print version ISSN 0121-5256. Revista de la Facultad de Medicina. vol.22 no.2 Bogotá July./Dec. 2014

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-52562014000200001 [Consultado el 7 de agosto de 2019].

de la comunidad académica, local, nacional e internacional. Dentro de la plataforma en la que se materializa digitalmente esta Red, se prevé la interacción a través de otros portales asociados a la misma, para difusión, intercambios, actualización y tareas conexas.

Comunicación, Educación e Historia son los tres campos del conocimiento que se entrecruzan para que, a partir de diferentes investigaciones, se propicie tanto su desarrollo específico como así también líneas de investigación sobre las diferentes interrelaciones entre las mismas, logrando una constante actualización de acuerdo a las demandas de nuestra época, como a las que el ámbito académico, considere pertinentes.

En el campo de la Comunicación, los medios masivos se han caracterizado desde su inicio y constante evolución como aparatos de socialización importantes que influyen en las ideas, hábitos y costumbres. Algunos expertos llegan a afirmar que la cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión, la radio y los medios digitales actuales, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en las aulas. Por su parte, miradas críticas sobre el rol de los medios –los tradicionales y los digitales - han sido objeto de investigaciones dando cuenta de sus usos y construcciones en torno a hechos de la historia contemporánea y reciente, sus vínculos con las políticas gubernamentales y las relaciones con las audiencias. Desde el punto de vista de la conocida teoría de la agenda se plantea que los medios de comunicación son actores políticos que eligen los temas que consideran relevantes y construyen una realidad que ofrecen a las audiencias. No obstante, y como expresa la teoría, los medios nos dicen en qué pensar, pero no, en cómo hacerlo. Son en todo caso actores legitimados socialmente para influir, sobre todo en virtud de la práctica periodística, pero se trata de una influencia en un sentido potencial,

no inexorable ni absoluto, en un determinado contexto de producción y reproducción.

Se pretende a través del estudio y análisis transdisciplinario, situar a la Comunicación como un actor clave a la hora de comprender los procesos socios históricos contemporáneos y recientes que modifican pautas, valores y tendencias del comportamiento social, mediático y educativo-cultural. Por ello, la Comunicación es el cimiento de todo proyecto social, político y cultural anclado en un momento de la Historia.

En lo que respecta a Educación, se considera a esta disciplina de las Ciencias Sociales y Humanidades como transversal a todo proceso de conocimiento, Investigación y transferencia.

Actualmente, el aporte de los soportes digitales y tecnológicos, propician que este campo se adecue a los constantes cambios que demandan las nuevas necesidades educativas del presente.

Ante este nuevo contexto, se destaca el rol del docente (uno de los actores fundamentales del proceso) como mediador y guía entre la información y el conocimiento significativo con competencias que van acordes a las necesidades de los estudiantes del presente, propiciando así reducir la llamada brecha digital.

En cuanto a los estudiantes, (otro de los actores fundamentales), es imperioso potenciar los aprendizajes a partir del desarrollo de las capacidades propias y adquiridas, para así formarlos de acuerdo a las necesidades generacionales y de ciudadanía ligadas a las sociedades actuales propiciando una mayor inclusión, diversidad y equidad social.

Por todo ello, paradigmas, técnicas, soportes y procesos confluyen para hacer que la Educación constituya la base de las transformaciones sociales, fundamentalmente desde un enfoque crítico y que posibilita una mayor justicia social.

En lo que respecta a la Historia, disciplina que estudia los hechos significativos del pasado e incluso, del pasado reciente, utiliza diferentes



fuentes para sustentar su especificidad y así producir con objetividad, una aproximación al conocimiento.

Con ello, se intenta imbricar y sustentar los estudios de orden histórico relevante, tanto en el siglo XIX, XX, como en el siglo XXI, periodos representativos de la Historia Contemporánea y Reciente.

Las relaciones entre la Historia y otras ramas del conocimiento en las Ciencias Sociales y Humanidades como la Educación y la Comunicación, favorecen el diálogo y el actuar de la interdisciplinariedad como una de las características fundamentales del desarrollo y de los procesos de prácticas de las ciencias en este nuevo siglo.

De este modo, las relaciones mutuas entre Historia, Educación y Comunicación a partir del tratamiento y análisis de los diversos medios, como de las características más significativas del proceso de enseñanza y aprendizaje, brindarán la posibilidad de explicar y comprender de modo reflexivo, crítico y autónomo, diversas prácticas sociopolíticas en un entorno local, regional, nacional e internacional con sus significados actuales, tanto como de las fuentes y los actores más relevantes en un tramo histórico determinado, haciendo hincapié en el caso de esta Red, en el contexto latinoamericano.

La Red Latinoamericana COMEDHI es una asociación civil, de carácter académico y sin fines de lucro, que desde su constitución en julio de 2019, tiene en trámite la personería jurídica. Su primera dirección pro-tempore (2019-2023), estará a cargo de la Dra. Renee Isabel Mengo y Doctorando Pablo Rubén Tenaglia, como Director Adjunto. En carácter de coordinador general Doctorando, Julio César Firmani. Completan el Comité de Gestión: Mgter, Mariana Dallera como Secretaria; Arq. Ana Belén Reinares como Tesorera; Dr. Hugo Ignacio Pizarro como Síndico; Prof. Rosa Liliana Vargas como Coordinadora de Gestión Interinstitucional; Esp. Cristian Gabriel Zabala en Gestión de Programación de Software y Sistemas y, demás referentes de cada país miembro y asociados.

Se suman a la lista de integrantes fundadores otros docentes, investigadores y estudiantes,

de diferentes niveles y modalidades educativas, tanto del orden público como privado nacional e internacional. (Anexo II. Integrantes).

En lo que se refiere a tareas de gestión y administrativas para un funcionamiento regular y constante de la Red latinoamericana, se procede a establecer un Organigrama de funciones, roles, competencias y alcances. (Anexo III. Organigrama). En lo que respecta al marco normativo, de funcionamiento de esta Red, se procede a la implementación del Reglamento constitutivo del funcionamiento orgánico. (Anexo IV. Reglamento). Es de destacar que la aprobación y actualización de cada uno de los Anexos que se detallan up supra, se llevarán a cabo en reuniones de la Comisión Directiva de Gestión año a año, en las que se aprobarán los documentos con sus respectivos cambios y actualizaciones.

En una visión más amplia, una red involucra una relación de uno o más actores interesados en desarrollar acciones diversas a fin de orientar esfuerzos, intereses, recursos y aspectos de diferente índole hacia el desarrollo de los objetivos propuestos por el colectivo de los integrantes de este tejido humano. Dicha vinculación se orienta al logro de resultados comunes provenientes de una política de desarrollo científico, social, tecnológico e innovador en cualquier área del conocimiento humano. La Red va más allá de la simple interconexión temática e informativa por parte de los integrantes sobre un tema en particular, constituye una estrategia reciente para el desarrollo de los sistemas de ciencia y tecnología a escala mundial como mecanismo de apoyo inter y transdisciplinario en el avance del conocimiento para una mejor educación.

Las nuevas tecnologías no sólo han ampliado las capacidades de búsqueda, almacenamiento y procesamiento de información, sino que al permitir trabajar colaborativamente en red han enriquecido el conocimiento tanto explícito como tácito de los usuarios a través de la socialización de la información (Finquelievich, 2014: 11). En el caso de la *Red Latinoamericana COMEDHI*, esta asociación

de múltiples intereses e interrelaciones de áreas del saber, se materializan en un organigrama con diversas representaciones jurisdiccionales por cada una de las temáticas básicas que conforman la Red (Comunicación-Educación-Historia) a través de una plataforma virtual/digital con proyección en Latinoamérica.

Este nuevo panorama tecnológico y con dinámica de transferencia del conocimiento adaptado a las características de nuestra época, no escapa a ningún ámbito social, inclusive las redes académicas que se sustentan por un lado, en las distintas organizaciones de producción del conocimiento como las universidades y centros especializados de altos estudios tanto en el área pública como privada, y por otro lado, gracias al aporte de los recursos tecnológicos que permiten acortar distancias entre los distintos puntos geográficos donde se ubican aquellos centros educativos que conforman las redes de conocimiento en la que interactúan múltiples saberes, hacen que los docentes, estudiantes, investigadores y demás actores del sistema educativo, deban entender estas nuevas lógicas y articular saberes y conocimiento de manera inter y transdisciplinariamente.

Lo expuesto precedentemente, son algunas características del presente que permiten comprender y abordar desde la docencia-investigación y transferencia, la formación de la *Red Latinoamericana COMEDHI*, en donde la Comunicación, la Educación y la Historia, dialogan, producen y enriquecen a la Red, para que el conocimiento, la investigación, el intercambio y las publicaciones sean un motor de actualización como identidad de la misma y adecuada a las necesidades del presente desde un enfoque latinoamericano.

Objetivos:

La Red Latinoamericana COMEDHI se propone:

- Promover la actualización y circulación del conocimiento de las tres disciplinas -Comunicación-Educación-Historia-, tanto como la interrelación entre las mismas.

- Investigar temáticas relacionadas a la Comunicación, Educación e Historia y sus posibles puntos vinculantes con otras áreas del conocimiento, a los fines de incentivar el trabajo interdisciplinario desde un enfoque latinoamericano.

- Generar espacios de discusión, relativos a las tres disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanidades que integran la Red latinoamericana.

- Potenciar el trabajo colaborativo y en equipos entre diferentes instituciones del sistema educativo de orden público y privado en lo local como nacional e internacional, especialmente en el contexto latinoamericano.

- Intercambiar experiencias significativas y prácticas relevantes con las particularidades de cada una de las tres disciplinas que integran la Red latinoamericana.

- Publicar las diferentes producciones en beneficio de la comunidad académica local y externa para lograr una retroalimentación del conocimiento entre sus miembros.

- Establecer lazos de cooperación interinstitucionales e interdisciplinarios para promover tendencias innovadoras relacionadas a las diferentes perspectivas de la sociedad actual.

Las líneas de acción de la Red COMEDHI, están comprendidas en su acta constitutiva y en sus anexos:

Anexo I. Fundamentación y objetivos

Anexo II. Representantes fundadores

Anexo III. Organigrama

Anexo IV. Reglamento

Anexo V. Revista

Anexo VI. Congresos

Anexo VII. Programas

Anexo VIII. Proyectos de Investigación

Anexo IX. Proyectos de Extensión

Anexo X. Convenios de Cooperación

Anexo XI. Formación continua

Anexo XII. Club de ciencias

Anexo XIII. Publicaciones

